

# Herstellungsmeldung



GEMA  
Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Fax +49 89 48003-779  
E-Mail vr-el@gema.de  
Internet www.gema.de

**Kundennummer**  
(wird von der GEMA ausgefüllt)

## Herstellungsmeldung Multimedia-AV-Datenträger

### Verbreitung an Dritte zum persönlichen/privaten Gebrauch.

Die Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von audiovisuellen Datenträgern bzw. Bildträgern zur öffentlichen unentgeltlichen Vorführung bzw. Wiedergabe ist nicht Gegenstand dieser Herstellungsmeldung, hierfür ist die Meldung auf dem „GEMA-Formular TW“ erforderlich. Dieses erhalten Sie bei Ihrer zuständigen Bezirksdirektion oder bei der GEMA Berlin. Für die Meldung von Audio-CDs gilt die Herstellungsmeldung Tonträger.

Normale Herstellung  Zeitschriftenbeilage  Produktbeilage

Besonderer Vertriebsweg

### Angaben zum Presswerk/zur Fertigungsstätte

Name des Presswerks/der Fertigungsstätte

PLZ/Ort

Ansprechpartner

Auftragsnummer

Telefon

Fax

E-Mail

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihrer Herstellungsmeldung, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

**Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk/Ihrer Fertigungsstätte.**

### Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführers etc. **Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!**

Firma

Rechtsform (z. B. GmbH)

Name, Vorname (Gesellschafter, Inhaber, Geschäftsführer)

Label/-Code (falls vorhanden)

Name, Vorname (bei Privatpersonen)

Straße/Nr.

Ansprechpartner

PLZ/Ort

Telefon

Fax

E-Mail

USt-ID-Nr.

Homepage

Angaben zur Verbandszugehörigkeit (z. B. GEMA)

### Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnummer

Lfd. Nr.

LVA

Trägerart

Anmeldenummer

# Herstellungsmeldung Multimedia-AV-Datenträger

## Angaben zum audiovisuellen Datenträger

Format des audiovisuellen Datenträgers		Art des audiovisuellen Datenträgers	
<input type="checkbox"/> Datenträger enthält Musik im Audio-Teil			
<input type="checkbox"/> Datenträger enthält Musik im audiovisuellen Teil			
<input type="checkbox"/> Erstauflage	<input type="checkbox"/> Nachauflage		
Zweitverwertung einer:	<input type="checkbox"/> Kino-Produktion	<input type="checkbox"/> TV-Produktion	sonstigen Produktion
Herstellungsland	Geplantes Herstellungsdatum	Verbreitungsgebiet (Land)	
Titel der Produktion			
Anzahl der Musikwerke	Gesamtspieldauer der Produktion	Gesamtspieldauer der verwendeten Musikwerke der Produktion in Minuten/Sekunden	
Katalognummer			
Herzustellende Stückzahl	davon für den Verkauf	davon zur kostenlosen Abgabe	
€ Listenabgabepreis (ohne MwSt.) an den Einzelhandel	oder	€ Listenabgabepreis (ohne MwSt.) an den Endverbraucher	

Das Recht zur Benutzung der Musikwerke wurde vom Auftraggeber von den Berechtigten (Komponisten/Verlag) erworben  Ja  Nein

Der Erwerb der Filmherstellungsrechte ist durch entsprechende Nachweise (Kopien von Rechnungen bzw. Genehmigungen) zu belegen. Diese sind der Herstellungsmeldung beizufügen.

Bei Mehrfachträgern z. B. Doppel CD-ROMs muss jeder Träger auf einer separaten Herstellungsmeldung einzeln angemeldet werden.

## Von der GEMA auszufüllen

<b>Auslieferungsgenehmigung</b>	Datum	SBKZ	
<b>Sichtkontrolle</b>	Datum	SBKZ	
<b>Erfassung</b>	Datum	SBKZ	
<b>Einzeichnung</b>	Datum	SBKZ	Art des audiovisuellen Datenträgers

# Herstellungsmeldung Multimedia-AV-Datenträger

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Titel der Produktion
----------------------

## Titelliste

<b>001</b>				
Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)	Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>	T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)	Spieldauer (Min:Sek)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z. B.: „K = Udo Jürgens“

<sup>2)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45") F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45")

<sup>3)</sup> Bes. = Besetzung

# Herstellungsmeldung Multimedia-AV-Datenträger

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Titel der Produktion
----------------------

## Titelliste

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
			ISRC
			Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
			ISRC
			Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
			ISRC
			Spieldauer (Min:Sek)

Lfd. Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F <sup>2)</sup>	Bes. <sup>3)</sup>
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter <b>Vor- und Zuname</b> <sup>1)</sup>		T = Textdichter <b>Vor- und Zuname</b>	V = Verlag (Bei Archivmusik zusätzlich Archivnummer angeben)
			ISRC
			Spieldauer (Min:Sek)

<sup>1)</sup> Bitte entsprechend kennzeichnen z. B.: „K = Udo Jürgens“

<sup>2)</sup> W = Werk (Spieldauer > 1'45") F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45")

<sup>3)</sup> Bes. = Besetzung

## Alle Dokumente, Tarife und Formulare zum Download: <http://www.gema.de/herstellungsmeldung>

Bei Zeitschriftenbeilagen: Der Herausgeber der Zeitschrift ist für die Veröffentlichung der Zeitschrift nebst Beilage verantwortlich, auch wenn der Herausgeber der Zeitschrift Anmeldungen nicht selbst vornimmt oder durch Dritte vornehmen lässt. Gleiches gilt, wenn Dritte Erklärungen gegenüber der GEMA für den Herausgeber der Zeitschrift nebst Beilage abgeben und/oder entgegennehmen. Der Rechnungsversand durch die GEMA erfolgt an den Herausgeber der Zeitschrift.

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) bestätigt, alle Angaben in der gegenständlichen Herstellungsmeldung nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben und die Lizenzierungsgrundlagen der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Multimedia-Datenträgern gemäß den Tarifen **VR-AV-DT-H 1** bzw. **VR-AV-DT-H 2**, CD-ROM/DVD Mixed Mode gemäß dem Tarif **VR-T-H 1**, Videospiele gemäß den Tarifen **VR-AV-DT-H 1** bzw. **VR-AV-DT-H 3** sowie vorinstallierten Handyspielen gemäß den Tarifen **VR-AV-DT-H 1** bzw. **VR-AV-DT-H 3** zur Kenntnis genommen zu haben. Die Einzeichnung der GEMA und die hieraus resultierende Berechnung der Lizenzvergütung basieren auf den Lizenzierungsgrundlagen und den in der Herstellungsmeldung gemachten Angaben. Die Einräumung der Nutzungsrechte erfolgt erst mit der vollständigen Bezahlung der von der GEMA berechneten Lizenzvergütung.

Bitte die Herstellungsmeldung komplett und gut lesbar ausfüllen!

Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Herstellungsmeldungen können nicht bearbeitet werden!

Ort
-----

Datum
-------

Unterschrift/Stempel (falls vorhanden)
--

# Herstellungsmeldung Multimedia-AV-Datenträger

## Hinweise zum Ausfüllen

Pflichtfelder sind mit \* gekennzeichnet!

### Seite 1

#### Kundennummer

Wird von der GEMA ausgefüllt, bitte freilassen.

#### Verwendungszweck

Bitte kreuzen Sie an, ob der betreffende Datenträger zum Vertrieb über den normalen Fachhandel oder als ein Sonderprodukt (Zeitschriftenbeilage bzw. Produktbeilage) oder sonstige Vertriebswege verbreitet wird. Bei Zeitschriftenbeilagen: Der Herausgeber der Zeitschrift ist für die Veröffentlichung der Zeitschrift nebst Beilage verantwortlich, auch wenn der Herausgeber der Zeitschrift Anmeldungen nicht selbst vornimmt oder durch Dritte vornehmen lässt. Gleiches gilt, wenn Dritte Erklärungen gegenüber der GEMA für den Herausgeber der Zeitschrift nebst Beilage abgeben und/oder entgegennehmen. Der Rechnungsvorsand durch die GEMA erfolgt an den Herausgeber der Zeitschrift.

#### \*Angaben zum Presswerk/zur Fertigungsstätte

Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen. Bei Eigenherstellung wie z. B. Brennen der Träger auf CD, schreiben Sie bitte „Selbstbrenner“ in das Feld für das Presswerk/die Fertigungsstätte.

#### Auslieferungsgenehmigung

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihrer Herstellungsmeldung, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, von der GEMA eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

**Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk/Ihrer Fertigungsstätte.**

#### \*Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Trägerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Meldung der Herstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung!

Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der/die **Inhaber/ in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der/die **Geschäftsführer/ in** anzuführen ist/sind. Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

#### Label/Label-Code (LC-Nummer)

Sollten Sie den Datenträger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die **GVL** Telefon +49 30 48483-600.

Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

#### Umsatzsteueridentifikationsnummer USt-ID-Nr.

Die USt-ID-Nr. wird von Firmen (nicht von Privatpersonen) benötigt, um die Unternehmereigenschaft nachzuweisen. Diese USt-ID-Nr. soll bei allen künftigen – unternehmerischen – Aufträgen verwendet werden. Bitte teilen Sie uns eine eventuelle Änderung der USt-ID-Nr. mit. Privatpersonen lassen das Feld leer.

#### Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft in nachfolgend aufgeführten Verbänden hat für die **GEMA** informativen Charakter:

**GEMA**, **BVMI** e. V. (Bundesverband Musikindustrie (ehemals IFPI) Dachverband der Trägerhersteller), **VUT** e. V. (Verband unabhängiger Musikunternehmen e. V.), **VDM** (Verband Deutscher Musikschaffender), **DRMV** (Deutscher Rockmusiker Verband), **BOEV** (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), **BVV** e. V. (Bundesverband Audiovisuelle Medien), **MHV** (MIDI-Files Hersteller-Verband), sonstige Verbände. Fehlende Angaben hierzu werden mit „**nein**“ bewertet.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

### Seite 2

#### Angaben zum audiovisuellen Datenträger

##### \*Format des audiovisuellen Datenträgers

Bitte geben Sie das Format des audiovisuellen Datenträgers an und spezifizieren Sie, ob die Musik im Audio-Teil und/oder im audiovisuellen Teil des Trägers enthalten ist. a = audio; av = audiovisuell.

##### \*Art des audiovisuellen Datenträgers

Wählen Sie die entsprechende Trägerart aus der Auswahlliste oder geben Sie die verwendete Trägerart als Freitext an.

##### \*Erstauflage bzw. Nachauflage

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem Träger um eine Erstauflage (Erstherstellung) oder Nachauflage (Nachpressung) handelt. Bei einer Nachauflage bitten wir um Angabe des Herstellungsdatums der Erstauflage.

##### \*Zweitverwertung

Falls der Datenträger bereits allgemein vervielfältigt wurde, geben Sie bitte die Art der Erstproduktion an.

##### \*Herstellungsland

Angabe in welchem Land der Datenträger hergestellt wird.

##### \*Geplantes Herstellungsdatum

Ca. Auslieferung im Presswerk/Fertigungsstätte. Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z. B. „Juli 2014“ oder „7/2014“.

##### \*Verbreitungsgebiet

Angabe in welchen Ländern der Datenträger verbreitet wird.

##### \*Titel der Produktion

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel der Produktion an.

##### \*Anzahl der Musikwerke

Anzahl aller auf dem Datenträger befindlichen Werke, Sequenzen und Tonsignets.

##### \*Gesamtspieldauer der Produktion

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Werke (Musik inkl. Sprache, jedoch ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

##### \*Gesamtspieldauer der verwendeten Musikwerke

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Musikwerke auf dem Datenträger (Musik ohne Sprache bzw. Geräusche, ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

##### Katalog- oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerische) Nummer, unter welcher der Datenträger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Datenträgers hilfreich.

##### \*Herzustellende bzw. hergestellte Stückzahl, Verkauf, kostenlose Abgabe

Angabe der beim Presswerk/Fertigungsstätte bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viele Datenträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung) verwendet werden. Eine spätere Vernichtung der Datenträger hat keine Auswirkung auf den Lizenzanspruch!

##### \*Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Endverbraucher

Bitte geben Sie den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis ohne MwSt an! Soll die gesamte Trägerherstellung kostenlos verteilt werden, geben Sie bitte einen Abgabepreis von Euro 0,00 an.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

# Herstellungsmeldung Multimedia-AV-Datenträger

## Seite 3

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

### Ausfüllen der Titelliste

#### Lfd. Titelnummer

Hier bitte die laufende Titelnummer der Werke des Datenträgers eintragen. Werkwiederholungen (Musik/Sprache/Geräusche) können zusammengefasst werden, die Einzelspieldauer erhöht sich dementsprechend.

#### Werktitel und Alternativtitel

Bitte geben Sie immer den Originaltitel und ggf. den Alternativtitel des wiedergegebenen Werkes an. Sprachtitel bitte in der ersten Zeile zusammenfassen.

#### \*Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Komponisten ggf. auch der Bearbeiter, Textdichter und sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

#### Original- bzw. Subverlag

Wenn ein Verlag die Rechte an einem Werk hält, ist dieser namentlich anzugeben. Wenn es sich um Archivmusik handelt, geben Sie bitte auch die Archivnummer mit an.

#### W oder F

Ergibt sich u. a. aus der Spieldauer des wiedergegebenen Werkes. Angespielte Werke bis 1'45'' = F (Fragment), größer 1'45'' = W (Werk).

#### Besetzung

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werkes.

S = Sprache z. B. SD = Sprache deutsch  
IN = Instrumental  
V = Vocal, z. B. VE = Vocal englisch  
CH = Chor  
G = Geräusche

#### ISRC

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der zwölfstellige Code ist ohne Druckaufbereitung (z. B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

#### Spieldauer je Werk

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Geben Sie bitte (falls vorhanden) den Sprachanteil zusammengefasst in Minuten und Sekunden in der ersten Zeile an.

#### Filmherstellungsrecht

Wenn Sie vorbestehende Musik auf Ihrem Datenträger verwenden, weisen wir Sie vorsorglich darauf hin, dass die Filmherstellungsrechte vom Auftraggeber beim Komponisten/Verlag vor Nutzung erworben werden müssen.

## Seite 4

### Unterschrift/Nachweise

Bitte fügen Sie entsprechende Nachweise (Kopien von Rechnungen bzw. Genehmigungen) der Herstellungsmeldung bei. Ferner füllen Sie bitte die Herstellungsmeldung lückenlos und leserlich aus.

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann die Herstellungsmeldung nicht bearbeitet werden! Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unterschreiben, bitten wir Sie, die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen“ der Herstellungsmeldung beizulegen. Diese erhalten Sie im Internet unter

[www.gema.de/musiknutzer](http://www.gema.de/musiknutzer)

oder bei unserer Infostelle.

Telefon +49 89 48003-800

E-Mail [info-vr@gema.de](mailto:info-vr@gema.de)

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst mit Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

**Bitte senden Sie die „Herstellungsmeldung Multimedia-AV-Datenträger“ entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de) oder per Fax an +49 89 48003-357 oder per Post an:**

#### GEMA

Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland  
LIZ/VR Einzellizenznehmer  
Rosenheimer Str. 11  
81667 München

Telefon +49 89 48003-800

Fax +49 89 48003-357

E-Mail [vr-el@gema.de](mailto:vr-el@gema.de)

Internet [www.gema.de](http://www.gema.de)

USt-ID-Nr. DE136622151

#### Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet, nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang mit elektronischer Signatur zusenden oder Sie drucken das Dokument aus und schicken es per Post oder Fax an uns. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers, Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar.

Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf [www.adobe.de](http://www.adobe.de).

