

Lizenzantrag



GEMA
Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland
LIZ/VR Einzellizenznehmer
Rosenheimer Str. 11
81667 München

Fax +49 89 48003-779
E-Mail vr-el@gema.de
Internet www.gema.de

Kundennummer
(wird von der GEMA ausgefüllt)

Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

Für die Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von audiovisuellen Datenträgern bzw. Bildtonträgern zur öffentlichen unentgeltlichen Vorführung bzw. Wiedergabe ist die Anmeldung auf dem GEMA-Formular TW erforderlich. Dieses erhalten Sie bei **Ihrer zuständigen Bezirksdirektion** oder bei der **GEMA Berlin**. Für die Anmeldung von Audio-CDs verwenden Sie bitte das Formular **Lizenzantrag Tonträger**.

- Musikvideo oder Filmvideo
 Normale Herstellung Zeitschriftenbeilage Produktbeilage

besonderer Vertriebsweg

Angaben zum Presswerk / zur Fertigungsstätte

Name des Presswerks / der Fertigungsstätte	PLZ / Ort
Ansprechpartner	Auftragsnummer
Telefon	E-Mail
Fax	

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihres Lizenzantrages, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktage, eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage).

Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk.

Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführers etc. **Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!**

Firma	Rechtsform (z.B. GmbH)
Name, Vorname (Gesellschafter, Inhaber, Geschäftsführer)	Label/-Code (falls vorhanden)
Name, Vorname (bei Privatpersonen)	Straße / Nr.
Ansprechpartner	PLZ / Ort
Telefon	E-Mail
Fax	
USt-ID-Nr.	Homepage
Angaben zur Verbandszugehörigkeit (z.B. GEMA)	

Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnummer	Laufende Nummer	Anmeldenummer
Trägerart	Vertragsart	Eigenrepertoire <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

Angaben zum Produzenten

Name / Vorname		Straße / Nr.	
Telefon	Fax	PLZ / Ort	
E-Mail		Homepage	

Angaben zum herzustellenden Bildtonträger

Filmart		Trägerart	
<input type="checkbox"/> Erstauflage	<input type="checkbox"/> Nachauflage	sonstigen Produktion	
Zweitverwertung einer: <input type="checkbox"/> Kino-Produktion <input type="checkbox"/> TV-Produktion		Auswertungsgebiet des Bildtonträgers (Land)	
Herstellungsland	Herstellungsjahr	Titel der Produktion:	
Anzahl der Musikwerke	Gesamtspieldauer der Produktion	Gesamtspieldauer der verwendeten Musikwerke der Produktion in Minuten / Sekunden	
Katalognummer			
Herzustellende Stückzahl	davon für den Verkauf	davon zur kostenlosen Weitergabe	
€ Listenabgabepreis (ohne MwSt.) an den Einzelhandel	oder	€ Listenabgabepreis (ohne MwSt.) an den Endverbraucher	

Das Filmherstellungsrecht an der Musik wurde vom Auftraggeber beim Komponisten / Verlag erworben Ja Nein

Nachweis: Der Erwerb der Filmherstellungsrechte ist durch entsprechende Nachweise (Kopien von Rechnungen bzw. Genehmigungen) zu belegen. Diese sind dem Lizenzantrag beizufügen. Bitte den Lizenzantrag komplett und gut lesbar ausfüllen! Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Lizenzanträge können nicht bearbeitet werden!

Von der GEMA auszufüllen

Auslieferungsgenehmigung	Datum	SBKZ	
Sichtkontrolle	Datum	SBKZ	
Erfassung	Datum	SBKZ	
Einzeichnung	Datum	SBKZ	Trägerart

Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Videotitel

Titelliste

001				
Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F ²⁾	Bes. ³⁾
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F ²⁾	Bes. ³⁾
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F ²⁾	Bes. ³⁾
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F ²⁾	Bes. ³⁾
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F ²⁾	Bes. ³⁾
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F ²⁾	Bes. ³⁾
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile		W/F ²⁾	Bes. ³⁾
				ISRC
	K = Komponist(en) <u>und</u> ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾	T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

¹⁾ Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

²⁾ Bes. = Besetzung

³⁾ W = Werk (Spieldauer > 1'45"); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45")

Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

Bitte geben Sie jedes verwendete Musikwerk, alle Sequenzen bzw. Tonsignets an.

Videotitel

Titelliste

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F ²⁾	Bes. ³⁾
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾ T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F ²⁾	Bes. ³⁾
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾ T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F ²⁾	Bes. ³⁾
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾ T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F ²⁾	Bes. ³⁾
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾ T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel oder Werkteile	W/F ²⁾	Bes. ³⁾
			ISRC
K = Komponist(en) und ggf. B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾ T = Textdichter Vor- und Zuname		OV = Originalverlag SV = Subverlag ³⁾	Spieldauer (Min:Sek)

¹⁾ Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

²⁾ Bes. = Besetzung

³⁾ W = Werk (Spieldauer > 1'45“); F = Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer ≤ 1'45“)

► Beiblatt zur Anmeldung von weiteren Werktiteln

Bei Zeitschriftenbeilagen: Der Herausgeber der Zeitschrift ist für die Veröffentlichung der Zeitschrift nebst Beilage verantwortlich, auch wenn der Herausgeber der Zeitschrift Anmeldungen nicht selbst vornimmt oder durch Dritte vornehmen lässt. Gleiches gilt, wenn Dritte Erklärungen gegenüber der GEMA für den Herausgeber der Zeitschrift nebst Beilage abgeben und entgegennehmen. Der Rechnungsversand durch die GEMA erfolgt an den Herausgeber der Zeitschrift. Zeitschriften- und Produktbeilagen werden bei Filmvideos nach dem Tarif VR-BT-H 4, bei Musikvideos nach dem Tarif VR-T-H 5 abgerechnet.

Die Einzeichnung erfolgt vorbehaltlich der Richtigkeit und Vollständigkeit der mit der Anmeldung gemachten Angaben.

Mit seiner Unterschrift bestätigt der Auftraggeber, seine Angaben nach bestem Wissen und Gewissen, gemacht zu haben sowie die Kenntnisnahme der Regelungen des ► **Informationsschreibens mit den Lizenzierungsgrundlagen** der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Bildtonträgern nach den Tarifen ► **VR-BT-H 2** und ► **VR-BT-H 3** bei Filmvideos, bzw. nach den Tarifen ► **VR-BT-H 1** sowie ► **VR-T-H 3** bei Musikvideos und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Ort

Datum

Unterschrift / Stempel (falls vorhanden)
--

Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

Hinweise zum Ausfüllen des „Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo“

Pflichtfelder sind mit * gekennzeichnet.

Seite 1

Kundennummer

Wird von der GEMA ausgefüllt, lassen Sie das Feld leer.

Verwendungszweck

Bei Zeitschriftenbeilagen: Der Herausgeber der Zeitschrift ist für die Veröffentlichung der Zeitschrift nebst Beilage verantwortlich, auch wenn der Herausgeber der Zeitschrift Anmeldungen nicht selbst vornimmt oder durch Dritte vornehmen lässt. Gleiches gilt, wenn Dritte Erklärungen gegenüber der GEMA für den Herausgeber der Zeitschrift nebst Beilage abgeben und entgegennehmen. Der Rechnungsversand durch die GEMA erfolgt an den Herausgeber der Zeitschrift. Zeitschriften- und Produktbeilagen werden bei Filmvideos nach dem Tarif VR-BT-H 4, bei Musikvideos nach dem Tarif VR-T-H 5 abgerechnet. Die Einzeichnung erfolgt vorbehaltlich der Richtigkeit und Vollständigkeit der mit der Anmeldung gemachten Angaben.

Für Musikvideos gelten die Tarife VR-BT-H 1, VR-T-H 3; für Sonderproduktionen der Tarif VR-T-H 5.

Für Filmvideos gelten die Tarife VR-BT-H 2, VR-BT-H 3; für Sonderproduktionen der Tarif VR-BT-H 4.

*Angaben zum Presswerk / zur Fertigungsstätte

Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen.

Auslieferungsgenehmigung

Sie erhalten nach erfolgreicher Prüfung Ihres Lizenzantrages, voraussichtlich innerhalb der nächsten 10 Werktagen, von der GEMA eine Auslieferungsgenehmigung (bei einer Erstproduktion) bzw. eine Rechnung (bei einer Nachauflage). Die Auslieferungsgenehmigung bzw. Rechnung dient zur Vorlage bei Ihrem Presswerk.

Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Tonträgerherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser übernimmt die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsabgleichung!

Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der / die **Inhaber/ in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der / die **Geschäftsführer/ in** anzuführen ist / sind.

Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

Label/Label-Code (LC-Nummer)

Sollten Sie den Tonträger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die

GVL

Telefon +49 30 48483-600.

Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

Seite 2

Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft in nachfolgend aufgeführten Verbänden hat für die GEMA informativen Charakter:

GEMA, VUD e. V. (Verband der Unterhaltungssoftware Deutschland), **MHV** (MIDI-Files Hersteller-Verband), **BVV** e. V. (Bundesverband Audiovisuelle Medien), **AKEP** (Arbeitskreis Elektronisches Publizieren), **VUT** e. V. (Verband unabhängiger Musikunternehmen), **BVMI** e. V. (Bundesverband Musikindustrie - ehemals IFPI) Dachverband der Tonträgerhersteller), **Bitkom** e. V. (Bundesverband Informationswirtschaft Telekom-

munikation und neue Medien), **BOEV** (Börsenverein des Deutschen Buchhandels), sonstige Verbände. Fehlende Angaben hierzu werden mit „nein“ bewertet.

Umsatzsteueridentifikationsnummer USt-ID-Nr.

Die USt-ID-Nr. wird von Firmen (nicht von Privatpersonen) benötigt, um die Unternehmereigenschaft nachzuweisen. Diese USt-ID-Nr. soll bei allen künftigen – unternehmerischen – Aufträgen verwendet werden. Bitte teilen Sie uns eine eventuelle Änderung der USt-ID-Nr. mit. Privatpersonen lassen das Feld leer.

Angaben zum Produzenten

Füllen Sie bitte die Adressangaben des Produzenten vollständig aus.

Angaben zum herzustellenden Bildtonträger

*Filmart

Wählen Sie die entsprechende Filmart aus der Auswahlliste oder geben Sie die verwendete Filmart als Freitext an.

*Bildtonträgerart

Füllen Sie bitte aus, um welches Trägerformat es sich handelt.

*Erstproduktion

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem vorbestehenden Bildtonträger allgemein um eine Ersterstellung oder Nachpressung handelt.

*Zweitverwertung

Falls der Bildtonträger bereits allgemein vervielfältigt wurde, geben Sie bitte die Art der Erstproduktion an.

*Herstellungsland

Angabe in welchem Land der Bildtonträger hergestellt wurde.

*Herstellungszeitraum

Geben Sie bitte das Herstellungsjahr mit –monat an. Z. B. „Juli 2012“ oder „7/2012“.

*Auswertungsgebiet

Angabe in welchen Ländern der Bildtonträger verbreitet wurde.

*Titel des Bildtonträgers

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Musik- bzw. Filmvideos an.

*Anzahl der Musikwerke

Anzahl aller auf dem Bildtonträger befindlichen Werke, Sequenzen und Tonsignets.

*Gesamtspieldauer

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Musikwerke auf dem Filmvideo (Musik inkl. Sprache bzw. Geräusche, ohne Pausen) in Minuten und Sekunden; bzw. bei dem so genannten „Video only“ die Spieldauer ohne Ton.

Katalog- / oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alphanumerische) Nummer, unter welcher der Bildtonträger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein. Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Bildtonträgers hilfreich.

*Gesamtspieldauer Musik

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Musikwerke auf dem Musik- bzw. Filmvideo (Musik ohne Sprache bzw. Geräusche, ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

Die Spieldauer je Werk geben Sie bitte bei der Auflistung der Werke (2. Blatt) an.

Falls es sich um ein Musikvideo handelt, tragen Sie den Sprachanteil (falls vorhanden) bitte zusammengefasst in der ersten Zeile ein.

*Hergestellende bzw. hergestellte Stückzahl, Verkauf, kostenlose Abgabe

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viele Bildtonträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung) verwendet werden. Eine spätere Vernichtung der Bildtonträger hat keine Auswirkung auf den Lizenzanspruch!

*Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis (ohne MwSt.) für den Endverbraucher

Bitte geben Sie den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis ohne MwSt an! Liegt Ihnen kein definitiver Preis vor z. B. Staffelpreis, so ermitteln Sie bitte einen Durchschnittspreis. Soll die gesamte Bildton-

Lizenzantrag Musikvideo oder Filmvideo

trägerherstellung kostenlos verteilt werden, so geben Sie bitte einen Abgabepreis von Euro 0,00 an.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen

3. Seite

Ausfüllen der Titelliste

Lfd. Titelnummer

Hier bitte die laufende Titelnummer der Werke des Bildtonträgers eintragen. Werkwiederholungen (Musik/Sprache/Geräusche) können zusammengefasst werden, die Einzelspieldauer erhöht sich dementsprechend.

*Werktitel und evtl. Alternativtitel

Bitte geben Sie immer den Originaltitel und ggf. den Alternativtitel des wiedergegebenen Werkes an! Sprachtitel (falls vorhanden) bitte in einer Zeile zusammenfassen.

*Komponisten und ggf. Bearbeiter sowie Textdichter

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Textdichter, Komponisten ggf. auch der Bearbeiter sofern bekannt, die bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

Original- bzw. Subverlag

Wenn ein Verlag die Rechte an dem Werk hält, ist dieser anzugeben.

Filmherstellungsrecht

Wenn Sie vorbestehende Musik auf Ihrem Bildtonträger verwenden, weisen wir Sie vorsorglich darauf hin, dass die Filmherstellungsrechte vom Auftraggeber beim Komponisten / Verlag vor Nutzung erworben werden müssen.

W oder F

Ergibt sich u. a. aus der Spieldauer des wiedergegebenen Werkes. Angespielte Werke bis 1'45'', = F (Fragment), größer 1'45'', = W (Werk).

Besetzung

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werkes.

S = Sprache z. B. SD = Sprache deutsch
IN = Instrumental
V = Vocal, z.B. VE = Vocal englisch
CH = Chor
G = Geräusche

ISRC

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der zwölfstellige Code ist ohne Druckaufbereitung (z. B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

Spieldauer je Werk

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Die Verteilung an die Berechtigten erfolgt spieldaueranteilig oder nach Mindestvergütung. Geben Sie bitte (falls vorhanden) den Sprachanteil zusammengefasst in Minute und Sekunde in der ersten Zeile an.

Unterschrift / Nachweise

Bitte fügen Sie entsprechende Nachweise (Kopien von Rechnungen bzw. Genehmigungen) bei, füllen Sie den Lizenzantrag lückenlos und leserlich mit Ihrer Unterschrift aus.

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann der Lizenzantrag nicht bearbeitet werden! Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unterschreiben, bitten wir Sie, die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen“ (gilt nicht für Zeitschriftenbeilagen) dem Lizenzantrag beizulegen. Diese erhalten Sie im Internet:

www.gema.de/musiknutzer

oder fordern Sie diese telefonisch bei unserer Infostelle an.

Telefon +49 89 48003-800
E-Mail info-vr@gema.de

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

Bitte senden Sie den „Lizenzantrag für Musikvideo oder Filmvideo“ entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an: vr-el@gema.de oder per Post oder Fax an:

GEMA

Direktion Vervielfältigungsrechte und Ausland
LI /VR Einzellizenznehmer
Rosenheimer Str. 11
81667 München

Telefon +49 89 48003-800

Fax +49 89 48003-357

E-Mail vr-el@gema.de

Internet www.gema.de

GEMA USt-ID-Nr. DE136622151

Allgemeine Information

Für die Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von audiovisuellen Datenträgern bzw. Bildtonträgern zur öffentlichen unentgeltlichen Vorführung / Wiedergabe ist die Anmeldung auf dem GEMA-Formular TW erforderlich, dieses erhalten Sie bei Ihrer zuständigen ► **Bezirksdirektion** oder bei der ► **GEMA Berlin**.

Für die Anmeldung von Audio-CDs verwenden Sie bitte den ► **Lizenzantrag Tonträger**

Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet, nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang mit elektronischer Signatur zusenden oder Sie drucken das Dokument aus und schicken es per Post oder Fax an uns. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers, Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar.

Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf www.adobe.de.

